



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

52256
22 AGO. 1968

Domanda di revisione

Il sottoscritto ALBERTO GRIMALDI residente a NAPOLI

Via S. BRIGIDA n° 51 legale rappresentante della Ditta "PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria & C. - Società in Accomandita Semplice"

Tel. con sede a NAPOLI, Via S. Brigida 51 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "SCUSI, FACCIAMO L'AMORE?"

di nazionalità: ITALIANA produzione: "PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria & C. - Società in Accomandita Semplice"
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600= accertata metri PEA 2486

Roma, li 13 AGO. 1968 p. Grimaldi

NAZIONALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Lallo, un aitante giovane napoletano, viene a Milano in occasione della morte del padre.

L'alta società milanese accoglie con simpatia l'intraprendente giovane il quale sa destreggiarsi con bravura tra le belle, mature o giovani, signore lombarde. Lallo diventa ben presto l'amico di Gilberta, una delle tante conoscenze della zia Lidia; la quale accetta non senza un palese interesse, la discreta corte che il focoso nipote comincia a farle. Puccio Piccò è un'altra donna che ben presto prenderà il posto di zia Lidia.

La partenza di zio Carlo e zia Lidia per il Venezuela porterà Lallo a Cortina, dove impianterà la sua base... per la fortunata e piacevole carriera che ha intrapreso.

Flavia e Ida sono le sue due nuove conquiste, ma un barone tedesco, Von Tummler, al quale non dispiace il sesso forte, s'introduce occasionalmente nella vita di Lallo, che all'inizio rifiuta sdegnosamente una simile amicizia ma che alla fine, quando intercetta una telefonata tra Ida e Flavia, d'accordo le due amiche nel criticarlo e lodarlo, Lallo prende una decisione che forse non avrebbe mai pensato di prendere: dalle donne agli uomini.

Il piano è molto difficile ma per Lallo, mantenuto di professione, tutto sarà facile, molto facile.

TITOLI di TESTA

PEA presenta un film prodotto da ALBERTO GRIMALDI ideato e diretto da VITTORIO CAPRIOLI " SCUSI, FACCIAMO L'AMORE? " con PIERRE CLEMENTI e in ordine alfabetico CLAUDINE AUGER, BEBA LONCAR, TANYA LOPERT, JULIETTE MAYNIEL, MARTINE MALLE, con MASSIMO GIROTTI e con la partecipazione di VALENTINA

CORTESE, FRANCA VALERI, EDWIGE FEUILLERE, AMERIGO TOT, CARLO CAPRIOLI, FABIEN NE FABRE, ANTONIETTA FIORITO (C.S.C.), IVAN G. SCRATUGLIA (C.S.C.) - Aiuto Regista: FRANCO CIRINO, Operatore di Macchina: MARIO CIMINI, Collab. di Produzione: VIRGINIA ANTONIOLI, Scenografo Arredatore: NEDO AZZINI, Parrucchiera: ADALGISA FAVELLA; Segretaria Edizione: FRANCA INVERNIZZI, Fonico: ELIO PACELLA, Microfonista: TULLIO PETRICCA, Aiuto Montaggio: GASPÉRINA MARANI, TECHNICAL COLOR, 1° Ass. Operatore: MARCELLO MASTROGIROLAMI, 2° Ass. Operatore: GIOVANNI FIORE; Fotografo: ANGELO PENNONI, Ass. Arredatore: RENZO GRONCHI, Aiuto Costumista: OLIVA DI COLLOBIANO, Ass. Costumista: CRISTINA GASTEL, Sarta: MARIA FANETTI, Ispettore Produzione: ENNIO ONORATI, Segretario: LANFRANCO DIOTALLEVI, Doppiaggio: C.D.C., Sincronizzazione: INTERNATIONAL RECORDING STUDIOS, Mixage: RENATO CADUERI, Girato negli Stabilimenti di CINECITTA', Gli abiti del Sig. Clementi sono di PIATTELLI - Roma, Le pellicce sono della Ditta MELLONI - Milano, Costumi forniti da GULP - Milano, Ufficio Stampa: ENRICO LUCHERINI, La Produzione ringrazia la gentile collaborazione della CASA EDITRICE FABBRI, Ogni riferimento a persone e a fatti realmente accaduti è puramente casuale, Soggetto e Sceneggiatura di: VITTORIO CAPRIOLI, ENRICO MEDIO LI, FRANCA VALERI, ART. Director: FERDINANDO SCARFIOTTI, Direttore di Produzione: ANGELO JACONO, Montaggio di RUGGERO MASTROIANNI, Edizione a cura di ENZO OCONE, Direttore della Fotografia: PASQUALE DE SANTIS, Musica di ENNIO MORRICONE diretta da BRUNO NICOLAI, Edita dalla "EUREKA EDIZIONI MUSICALI", Regia di VITTORIO CAPRIOLI.

L'idea di un'opera che non fosse solo un'opera di spettacolo, ma che fosse anche un'opera di cultura, è sempre stata presente nel pensiero di questo regista. Egli ha sempre cercato di unire l'arte e la vita, di far diventare il teatro un luogo di incontro e di dialogo. Per questo ha sempre cercato di coinvolgere il pubblico, di farlo partecipare attivamente all'opera. E' così che ha creato un teatro che non è solo spettacolo, ma che è anche un'opera di cultura, un'opera di vita.

TITOLO DI TESTA

La presente opera è stata presentata al pubblico per la prima volta il giorno 15 maggio 1955 al Teatro Comunale di Torino. L'opera è stata diretta da VITTORIO CAPRIOLI. Il copione è di VITTORIO CAPRIOLI. La musica è di ENNIO MORRICONE. La regia è di VITTORIO CAPRIOLI. L'opera è stata girata negli stabilimenti di Cinecittà. La distribuzione è a cura della Eureka Edizioni Musicali.

VERBALE

522564

22 10 1968

Domanda di revisione

Direzione Generale
CINEMA

Atto n. 3 dell'8 settembre 1968 la VI commissione, in merito
 ai provvedimenti del film sul quale il rappresentante
 delle industrie che ne sono state richieste
 espresse parere favorevole per la sua edizione
 con il sottotitolo di "visione per i pubblici (10/2 per il sottotitolo)
 Tale decisione è motivata dalle numerose ragioni e
 del cinema e necessariamente precipitate come
 fatta la tecnica del film che, in quanto
 nella condotta cinematografica dei protagonisti
 e' da ritenersi centrosi non altri alle esigenze di tutela

obbl. sensi in toto' deli' presetti 'in' con' -

Provo

Carissimi

Narciso

Rob. Zmit.

Vannelli

Wey

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. *387*

dell'Ufficio *Roma 14* intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. *65.130*

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Sensi, facciamo l'Amore?*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

7 vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

- 5 SET. 1968

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

12 SET. 1968

SOC. P.E.A. (Produzioni Europee
Associate di Maria Rosaria GRIMALDI)
Via S. Brigida, 51

IX^a Rev. Cin.

LH 9/52250

N A P O L I

: Film "Scusi, facciamo l'amore?"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 22 agosto 1968 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - III° comma - della citata legge n. 161) con decreto ministeriale del 5 settembre 1968 è stato concesso al film "Scusi, facciamo l'amore?" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 18.

Si trascrive qui di seguito il citato parere:

Addì 3 settembre 1968 la VI^a Sezione, revisionato integralmente il film ed udito il rappresentante della Ditta interessata che ne aveva fatto rituale richiesta esprime parere favorevole per la concessione del nulla osta di proiezione in pubblico (e per l'esportazione) con divieto di visione per i minori degli anni diciotto.

Tale divieto è motivato dalle numerose sequenze e dal dialogo eccessivamente spregiudicato e da tutta la tematica del film che, imperniato sulla condotta clinicamente amorale dei protagonisti è da ritenersi controindicata alla esigenza di tutela della sensibilità dei predetti minori."

p. I L M I N I S T R O

J. to Rampà



PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S. A. S.

Sede: NAPOLI Via S. Brigida, 51 - Telefono 390994 - Telegrammi PEAFILM - NAPOLI

Dir. Gen.: ROMA Largo Ponchielli, 6 - Tel. 869996-859749-854102-854346-Teleg. PEAFILM - ROMA

Roma, 11

ON.LE
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo - Div. IX
Via della Ferratella, 51
R O M A

Con riferimento al foglio n° _____ del _____
con il quale codesto On.le Ministero ha dato comunicazione che al film prodotto dalla sottoscritta dal titolo:

"SCUSI, FACCIAMO L'AMORE?"

è stato concesso il nulla-osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni 18, dichiara di rinunciare a tutti gli effetti all'appello per la revoca del divieto stesso, accettando quindi la decisione della Commissione di revisione.

Con osservanza.

PEA
PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.A.S.
Il Procuratore



ON. LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo-Cinematografia

R O M A

La sottoscritta "PEA (Produzioni Europee Associate)
di Grimaldi Maria Rosaria & C.- Società in Accomandi
ta Semplice" con sede in Napoli, Via S. Brigida n° 51
ed uffici in Roma, Largo Ponchielli n° 6 - produttri
ce del film a lungometraggio dal titolo :

" SCUSI, FACCIAMO L'AMORE? "

chiede che le vengano rilasciati n° 40 (quaranta) nul
la osta di proiezione in pubblico del film stesso.

Con osservanza.

Roma, 13 Agosto 1968

PEA
PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE S.p.A.
Il Direttore

HO visto
5-9-68
jll

VIETATO MINORI DE... ANNI 18

Si rilascia il presente documento...
legge 21 aprile 1962 n. 165...
non modificare in forma alcuna il titolo...
quindi e in nome della...
autorizzazioni del Ministero

10 SET 1968

PER COPIE CONFORMI
3 ESAMI A...
dal 1962 al 1964

MINISTRO

N.

52256



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " SCUSI, FACCIANO L'AMORE? "

 Metraggio { dichiarato 2.600=
 accertato 2486

 Produzione: "PEA (Produzioni Europee Assoc-
 iate) di Grimaldi Maria Rosaria & C.-
 Società in Accomandita Semplice"

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: VITTORIO GIARDINO

Interpreti: PIERRE CLEMENTI, CLAUDINE AUGER, VALENTINA CORTESE, FRANCA VALERI

Lallo, un sixtante giovane napoletano, viene a Milano in occasione della morte del padre.

L'alta società milanese accoglie con simpatia l'intraprendente giovane il quale sa destreggiarsi con bravura tra le belle, mature e giovani, signore lombarde. Lallo diventa ben presto l'amico di Gilberta, una delle tante compagne della sua Lidia; la quale accetta non senza un palese interesse, la discreta corte che il feccoso nipote comincia a farle.

Puccio Piccò è un'altra donna che ben presto prenderà il posto di sua Lidia. La partenza di suo Carlo e sua Lidia per il Venezuela porterà Lallo a Cortina, dove impianterà la sua base ... per la fortunata e piacevole carriera che ha intrapreso.

Flavia e Ida sono le sue due nuove conquiste, ma un barone tedesco, Von Tummier, al quale non dispiace il sesso forte, s'introduce occasionalmente nella vita di Lallo; che all'inizio rifiuta sdegnosamente una simile amicizia ma che alla fine, quando intercetta una telefonata tra Ida e Flavia, d'accordo le due amiche nel criticarlo e ledarlo, Lallo prende una decisione che forse non avrebbe mai pensato di prendere: dalle donne agli uomini.

Il piano è molto difficile ma per Lallo, mantemuto di professione, tutto sarà facile, molto facile.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 5 SET. 1968 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 SET. 1968

 PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE LA DIVISIONE
 (Dott. Antonio D'Orazio)

IL MINISTRO

f.to RAMPA

SOCIETÀ ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI (S. I. A. E.)
DIREZIONE GENERALE
UFFICIO DEL PUBBLICO REGISTRO CINEMATOGRAFICO
(Regio Decreto Legge 16 Giugno 1938 N. 1061 e successive modificazioni)

SEZIONE CINEMA

Roma, 16 Settembre 1968

Prot. n. 43960-GM

AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo



R O M A

OGGETTO:

Film: "SCUSI FACCIAMO L'AMORE"

Dagli elenchi delle pellicole approvate, trasmessi settimanalmente da codesto Ministero, risulta che la pellicola in oggetto ha ottenuto il Nulla-Osta per la proiezione in pubblico con i seguenti dati:

PRODUZIONE: PEA (PRODUZIONI EUROPEE ASSOCIATE) di Grimaldi Maria Rosaria
& C. Soc. in acc. semplice
metri 2486 nulla-osta N. 52256 del 5/9/1968

Nella relativa copia della denuncia di inizio di lavorazione trasmessa alla S.I.A.E. da codesto Ministero, il titolo risulta invece indicato come segue:

"SCUSI, FACCIAMO L'AMORE"

Si prega, pertanto, di voler precisare l'esatto titolo della pellicola per la eventuale variazione dei dati contenuti nella denuncia di inizio di lavorazione.

Si resta in attesa di cortese riscontro.

Distinti saluti.

SEZIONE CINEMA
Il Direttore

D'Agostino ?!
anche le sol. ti non le
presenta le lampadine?

SCUSI... FACCIAMO L'AMORE

d i a l o g h i